

TUẦN 6 – Âm nhạc 7

PHIẾU HỌC TẬP

Tiết 6 : - Nhạc lí : Nhịp lấy đà

- Âm nhạc thường thức : Sơ lược về một vài nhạc cụ phương Tây

I. Nhịp lấy đà:

Nhịp lấy đà là ô nhịp đầu tiên của bản nhạc bị thiếu phách.

Ví dụ:



II. Âm nhạc thường thức: SƠ LƯỢC VỀ MỘT VÀI NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY

1. Đàn pi – a – nô:

- Còn gọi là đàn dương cầm, thuộc loại đàn phím.
- Dùng để độc tấu, hòa tấu, đệm cho hát và các nhạc cụ khác.

2. Đàn vi – ô – lông :

- Còn gọi là đàn vĩ cầm, có 4 dây, dùng cung kéo.
- Có thể độc tấu, hòa tấu trong dàn nhạc.

3. Đàn ghi – ta:

- Có xuất xứ từ Tây Ban Nha, đàn có 6 dây, dùng ngón tay gảy hoặc miếng gảy. Có 2 loại: ghi- ta điện và ghi – ta gỗ.
- Dùng để độc tấu, đệm hát và đệm cho các nhạc cụ khác.

4. Đàn ắc- cóoc – đê – ông:

- Còn gọi là đàn phong cầm, dùng hộp gió để điều khiển.
- Dùng để độc tấu hoặc đệm hát.

PHIẾU BÀI TẬP

- HS nêu được khái niệm nhịp lấy đà.
- HS giới thiệu được một số nhạc cụ phương Tây.